

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CUENTA ACADEMICA 2010

1. Estructura organizacional y Administrativa

1.1 Estructura de Gobierno de la Escuela

Esta tiene como máxima autoridad al Consejo de Profesores. La Dirección ejecuta las directrices formuladas por el Consejo.

El Consejo de Profesores se reúne todos los martes y miércoles del año académico para mantener la continuidad de la marcha de la Escuela, así como, del debate académico que orienta tal continuidad. Así también, el cuerpo de profesores se reúne durante el mes de Enero, a fin de evaluar la marcha del año anterior y programar el plan para el año académico siguiente.

La ejecución de las directrices y decisiones que el consejo de profesores determina, son asumidas en acciones concretas, que la mesa ejecuta.

a.-Autoridades de la Escuela:

Director	: Rodrigo Saavedra Venegas	Profesor Adjunto
Secretario Académico	: Mauricio Puentes Riffo	Profesor Adjunto
Jefe de Docencia	: Juan Carlos Jeldes Pontio	Profesor Adjunto
Jefe de Investigación	: Herbert Spencer González	Profesor Auxiliar
Jefe de Extensión	: Ricardo Lang Viacava	Profesor Titular

Otros cargos de la Escuela:

Programa de Intercambio Estudiantil: Michele Wilkomirsky Uribe, Diseñadora Grafica, Profesora Adjunta.

Jefe de Difusión: Fernando Espósito Galarce, Arquitecto, Profesor Planta Anexa.

Jefe de Archivo: Jaime Reyes Gil, Diseñador Industrial, Poeta, Profesor Planta Anexa.

Jefe de Equipamiento: Iván Ivelic Yanes, Arquitecto, Profesor Adjunto.

Encargado de Asistencia Técnica Arquitectura y Casa: Andrés Garcés Alzamora, Arquitecto Profesor adjunto.

Encargado de Asistencia Técnica Diseño: Alejandro Garretón Correa, Arquitecto Profesor adjunto.

El año 2010: Se implementó el sistema de Staff por área conformado por Profesores Ayudantes quienes estaban a cargo del Jefe o coordinador de área.

Investigación: Gustavo Leiva, arquitecto

Difusión: Alejandra Corral, arquitecta

Pamela González, arquitecta

Pablo Hormazábal, arquitecto

Rocío Herrera, Diseñadora Industrial

Casa: Pablo Arteché, arquitecto

Equipamiento: Fernando Canelo, arquitecto

1.2.-ORGANIZACION ECONOMICA Y ADMINISTRATIVA

La organización económica de la escuela para este año persigue tres objetivos destinados a dar continuidad a la labor académica y su proyección. Estos son:

Perfeccionamiento del personal académico, accediendo a la obtención del Grado de Magister y Doctorado, así como, de la participación en cursos de perfeccionamiento vinculados a actividades académicas, y de administración.

Sustentabilidad del programa de pos-grado de la escuela y proyección de nuevos programas

Mejoramiento de las asignaciones especiales (FAD) etapa de cierre de la propuesta iniciada el año 2005 para duplicar el monto asignado a este ítem, en función del mejoramiento de la eficiencia del uso de los recursos presupuestarios y el aumento de actividades académicas de la unidad.

La estructura de Gastos de la Unidad académica durante el año 2010 ha sido organizada de la siguiente manera:

- a. Remuneraciones: (funcionarios, operarios, planta de profesores)
Contemplado como el 75 % máximo de los ingresos
- b. Gastos de operación Académica y Administrativa:
Contemplado como un 15 % máximo de los ingresos presupuestarios
- c. Inversiones: como un 10% mínimo del presupuesto

Durante el año 2010 se mantuvo un fuerte gasto en el perfeccionamiento académico está considerado dentro de su ítem de inversión, aun cuando en términos presupuestarios el no sea depreciable. Este aspecto está considerado en la proyección del 10% anual destinado a inversión.

Resumen de Ingresos y Egresos

Ingresos

Derecho de Inscripción	\$ 99.066.290
Arancel Matrícula (mensualidad)	\$ 827.614.479
Becas Fiscales	\$ 183.033.561
Recuperación aranceles años anteriores	\$ 106.785.969
Aporte Fiscal Indirecto	\$ 74.245.136
Total Ingresos	\$ 1.290.745.435

Egresos

Personal Académico	\$ 438.702.086
Honorarios Prof. Contratados y Adscritos	\$ 154.657.790
Servicios Docentes	\$ 8.209.004
Personal de Administración y Servicios	\$ 39.893.341
Gastos Bienes y Servicios	\$ 208.725.838
Total Egresos	\$ 850.188.059

--	--

Se incluye anexo de Informe de Gestión Financiera.

1.3.-ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

Personal Académico JCE

Titular	8
Adjunto	9
Auxiliar	3
Planta Anexa	4
Total JCE	24

- **Profesores Contratados y Adscritos**

Adscrito	1
Contratado	2
Total Ads y Cont.	3

- **Profesores Asistentes**

Se integra a la Planta Escuela en calidad de Profesora Asistente la Srta Vanessa Siviero Pérez. Diseñadora Industrial.

Remuneración de la Planta Académica

La política para este año aprobada por el Consejo de Profesores de la Escuela, autorizada por la Rectoría, y concretada en el plan de administración descentralizada operante en el 2007, se ha atendido a las siguientes pautas sobre remuneraciones:

- **Profesores contratados de Jornada Completa.**

Sus remuneraciones se regirán por el Estatuto de la Universidad. Los cambios de remuneración en este estamento sólo se han producidos por años de antigüedad o por la postulación a una jerarquía académica superior. Consecuentemente los profesores Jerarquizados de dedicación exclusiva han recibido remuneraciones establecidas por el escalafón de la UCV.

- **Profesores Planta Anexa.**

Ellos tienen un contrato de jornada completa de dedicación exclusiva, y reciben un sueldo líquido igual al que recibirán al ingresar a la planta en la jerarquía de profesor auxiliar, según escalafón PUCV. Su objetivo es poder remunerar su

participación como dedicación exclusiva, frente a la oferta del ámbito profesional. A estos profesores jornada completa contratados se les incluye la previsión y salud.

1.4. PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO

Plan de perfeccionamiento Académico

Se ha continuado con el plan de perfeccionamiento tendiente al aumento sustancial de profesores con grado superior. Este plan se sostendrá indefinidamente, poniendo acento en el perfeccionamiento continuo.

Doctorado:

Se cursa permisos de Perfeccionamiento para avance de Tesis Doctoral a los Profesores:

- Sr. David Jolly Monge, Arquitecto, Profesor Titular.
Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España, Septiembre 2010.
- Sr. David Luza Cornejo, Arquitecto, Profesor Adjunto.
Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España, Octubre 2010.
- Sr. Marcelo Araya Aravena, Diseñador Industrial, Profesor Auxiliar.
Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España, Octubre 2010.

Programa de Post-graduación de Profesores de Diseño

Inician un Programa de Post-graduación en convenio con la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, Brasil, los siguientes Profesores Diseñadores:

Ricardo Lang Viacava
Arturo Chicano Jiménez
Alejandro Garretón Correa
Silvia Arriagada Cordero
Juan Carlos Jeldes Pontio
Herbert Spencer González
Jaime Reyes Gil
Vanessa Siviero Pérez
Catalina Porzio de Angelis

Este programa es en el marco de un convenio con la Pontificia Universidad de Rio de Janeiro y tiene una primera etapa de clases en Valparaíso realizadas por académicos Brasileños que viajan en una regularidad de una vez por mes, permaneciendo una semana dictando clases intensivas.

Capacitación Profesores:

Asisten al Diplomado en Docencia Universitaria los Profesores: Juan Carlos Jeldes; Diseñador Industrial, Jefe de Docencia y Profesor Adjunto y la Profesora Asistente, Srta. Vanessa Siviero.

1.5.- ACREDITACIÓN DE CARRERAS.

- La Carrera de Arquitectura obtiene la **Acreditación Internacional Arcusur**. Acreditación obtenida en la categoría máxima.
- El Magíster en Arquitectura y Diseño, mención náutico y marítimo obtiene la Acreditación Nacional ante la CNACHile. (periodo 3 años)
- La Carrera de Arquitectura elabora informe de Autoevaluación para Re-Acreditación Nacional ante la Agencia AADSA.

- La Carrera de Diseño Industrial inicia proceso de Autoevaluación para Re-Acreditación Nacional ante la Agencia AADSA.
- La Carrera de Diseño Gráfico inicia proceso de Autoevaluación para Re-Acreditación Nacional ante la Agencia AADSA.

1.6. POSTGRADO

Magíster

- En Agosto Ingresa una segunda cohorte al primer módulo de la Mención "Ciudad y Territorio", del "Magister en Arquitectura y Diseño".
- En Diciembre concluyen su periodo de Estudios la Primera cohorte de la Mención "Ciudad y Territorio".
- El Magíster en Arquitectura y Diseño, mención náutico y marítimo obtiene la Acreditación Nacional ante la CNACHile. (periodo 3 años)

Doctorado

La Escuela de Arquitectura y Diseño se adjudica el Proyecto Mecsup 2. "Diseño programa de doctorado en Arquitectura y Diseño" código 08002.

Eje estratégico II: Desarrollo de programas de postgrado nacionales; tema 5: Nuevos programas de doctorado.

2.- SECRETARIA ACADEMICA

Labores de Secretaría Académica

Un objetivo de la actual Dirección y que recae directamente en el secretario académico en términos ejecutivos, está el proceso de revisión de las normativas y procedimientos administrativos y académicos en esta Escuela. Tal objetivo se ha desglosado en un número de acciones que se describen a continuación:

Adecuación y actualización del Reglamento de la Escuela de Arquitectura y Diseño en conformidad a las actuales normativas.

Redacción del Plan de Desarrollo estratégico de la Escuela de Arquitectura y Diseño.

Formalización de los contenidos del Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura.

Redacción de enmiendas en el reglamento y plan estratégico de la Escuela de Arquitectura y Diseño

Redacción de informes y documentos asociados a los procesos de acreditación ARCUSUR y re-acreditación CNA.

Redacción conjunta del Informe de Auto Evaluación para Arcusur y CNA

Durante el primer semestre del 2010, el Secretario Académico desarrolló pasantías académicas en condición de Comisión de Servicio en Londres, Reino Unido, por las cuales se llegaron a acuerdos de programas colaborativos con escuelas locales que han propiciado actividades conjuntas convenidas a desarrollar durante el año 2011. La subrogancia de la secretaría académica estuvo al mando del profesor Ivan Ivelic.

Relaciones Internacionales

- Inicio gestión de convenio Marco con la Universidad de Estrasburgo, Francia
- Relaciones internacionales con las escuelas de arquitectura de la Universidad de Nottingham y la Architectural Association de Londres en el Reino Unido

Gestiones internas

Realización de todas las tareas de validación de documentos que se extienden desde nuestra unidad para ex-alumnos y alumnos que los requieran. Estos documentos son: Plan de estudios, Ranking de calificaciones, Certificado de Conversión de calificaciones. Realización de cartas de recomendación para alumnos que inician cursos de Postgrado en el extranjero.

Implementación de la carta de constancia de sistema de calificaciones y de sistema crediticio.

a.-Documentación Visada

Se han firmados los siguientes documentos previa solicitud de los estudiantes o Egresados.

Nombre	N°
Programas de Estudios	22
Certificado de Calificaciones	5
Certificados de Ranking	7
Certificado de Situación Administrativa	4
Certificados de Equivalencias	13
Cartas Aclaratoria de Primer año de Arquitectura	1
Cartas Aclaratorias para Becas de Posgrado para egresados	7
Solicitud de legalización de documentos	5
Solicitud de Certificados de Títulos	4

Se han firmados los siguientes expedientes correspondientes a la documentación que acredita la entrega de licenciatura y título para las carreras de arquitectura diseño grafico y diseño industrial:

Licenciados en Arquitectura	62
Títulos de Arquitecto	51
Grados y Títulos de Diseño Grafico	19
Grados y Títulos de Diseño Industrial	15
Grados de Magister	5

C.- Actas De Reuniones Profesores

Se han levantado actas de las reuniones que se realizan los días miércoles en sala de música ciudad abierta y los días martes en la sala de profesores en la sede de la escuela de arquitectura y diseño en plataforma Google Docs compartida

3. Jefatura de Docencia de Pre-Grado.

La Jefatura de Docencia, de la escuela de arquitectura y diseño, es responsable del correcto funcionamiento curricular de las carreras, de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Se estructura esta cuenta anual en base a las asignaturas dictadas ordenadas en áreas. Procesos administrativos, actividades y convenios.

3.1.- INFORME DE AREAS

Las Áreas de asignaturas dictadas son:

1. Área Taller
2. Área Artístico Humanista
3. Área de la Técnicas
4. Área Fundamento de las Matemáticas
5. Áreas de Estudios Generales
6. Cursos Pilotos

3.1.1 ÁREA TALLER

CARRERA DE ARQUITECTURA:

La carrera de arquitectura está conformada por las asignaturas de **Taller Inicial**, que es de régimen anual, **Taller Arquitectónico 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10**, se dictan sólo en el primer y tercer trimestre y excepcionalmente como tutoría en el segundo trimestre se dicta Taller 9 y 10. Los **Talleres de Título 1, 2 Y 3** se dictan los tres periodos.

Primer año Arquitectura.

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 150-01 Primer año Arquitectura	72	48	24
ARQ 150-01 Taller de Repetición	38	14	24

Taller Arquitectónico 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

Asignaturas	Primer Trimestre			Tercer Trimestre		
	Inscritos	Aprobados	Reprobados	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 250-44 Taller Arquitectónico 3° Etapa	52	37	15	14	4	10
ARQ 255-71 Taller Arquitectónico 4° Etapa	3	2	1	1	1	-
ARQ 255-67 Taller Arquitectónico 4° Etapa	3	1	2	11	11	-
ARQ 255-42 Taller Arquitectónico 4° Etapa	-	-	-	37	31	6
ARQ 350-71 Taller Arquitectónico 5° Etapa	22	19	3	5	4	1
ARQ 350-73 Taller Arquitectónico 5° Etapa	8	2	6	8	2	6
ARQ 355-43 Taller Arquitectónico 6° Etapa	8	6	2	2	2	-
ARQ 355-67 Taller Arquitectónico 6° Etapa	9	7	2	1	1	-
ARQ 355-71 Taller Arquitectónico 6° Etapa				20	18	2
ARQ 355-73 Taller Arquitectónico 6° Etapa				13	10	3
ARQ 450-43 Taller Arquitectónico 7° Etapa	17	14	3	12	11	1
ARQ 450-47 Taller Arquitectónico 7° Etapa	17	16	1	9	9	-
ARQ 455-43 Taller Arquitectónico 8° Etapa	10	6	4	18	18	-
ARQ 455-47 Taller Arquitectónico 8° Etapa	9	4	5	20	19	1
ARQ 550-48 Taller Arquitectónico 9° Etapa	37	32	5	18	13	5
ARQ 555-48 Taller Arquitectónico 10° Etapa	19	18	1	28	27	1
ARQ 555-71 Taller Arquitectónico 10° Etapa	1	1	-			

Asignaturas	Segundo Trimestre		
	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 455-72 Taller Arquitectónico 8° Etapa	3	2	1
ARQ 550-44 Taller Arquitectónico 9° Etapa	2	2	-

ARQ 555-48 Taller Arquitectónico 10° Etapa	5	4	1
ARQ 555-72 Taller Arquitectónico 10° Etapa	2	2	-

Talleres Arquitectónicos Titulación 1, 2 y 3.

Arquitectura Titulación	Primer Trimestre		Segundo Trimestre		Tercer Trimestre	
	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados
ARQ 600-00 Taller Arquitectónico Titulación 1	28	-	11	-	7	-
ARQ 650-00 Taller Arquitectónico Titulación 2	12	2	28	-	11	1
ARQ 655-00 Taller Arquitectónico Titulación 3	17	2	13	-	28	1

CARRERAS DE DISEÑO:

Las carreras de Diseño están conformadas por las asignaturas de **Taller Inicial diseño plan común**, que es de régimen anual, y los **Talleres de diseño Gráfico o diseño Industrial 3, 4, 5, 6, 7** se dictan sólo en el primer y tercer trimestre y excepcionalmente como tutoría en el segundo trimestre se dicta Taller 7. Los **Talleres de Título 1, 2 Y 3** se dictan los tres periodos.

Primer año Plan Común Diseño.

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 150-10 Primer año Plan Común Diseño	50	22	28
ARQ 150-10 Taller de Repetición	28	20	8

Taller Diseño Gráfico 3, 4, 5, 6 y 7.

Taller Diseño Gráfico	Primer Trimestre			Tercer Trimestre		
	Inscritos	Aprobados	Reprobados	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 280-12 Taller Diseño Gráfico 3° Etapa	16	10	6	5	-	5
ARQ 285-12 Taller Diseño Gráfico 4° Etapa				8	7	1
ARQ 285-13 Taller Diseño Gráfico 4° Etapa	3	2	1	-	-	-
ARQ 380-13 Taller Diseño Gráfico 5° Etapa	8	8	-	2	2	-
ARQ 385-15 Taller Diseño Gráfico 6° Etapa	6	5	1	7	7	-
ARQ 480-15 Taller Diseño Gráfico 7° Etapa	14	13	1	5	4	1

Talleres Diseño Gráfico Titulación 1, 2 y 3.

Diseño Gráfico Titulación	Primer Trimestre		Segundo Trimestre		Tercer Trimestre	
	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados
ARQ 485-00 Taller Diseño Gráfico Titulación 1	6	-	3	-	7	-
ARQ 580-00 Taller Diseño Gráfico Titulación 2	8	-	5	-	4	-
ARQ 585-00 Taller Diseño Gráfico Titulación 3	3	-	8	-	5	-

Taller de Diseño Industrial 3, 4, 5, 6 y 7.

Asignaturas	Primer Trimestre			Tercer Trimestre		
	Inscritos	Aprobados	Reprobados	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 290-25 Taller Diseño Industrial 3° Etapa	28	20	8	4	1	3
ARQ 295-25 Taller Diseño Industrial 4° Etapa				19	14	5
ARQ 295-21 Taller Diseño Industrial 4° Etapa	4	4	-			
ARQ 390-21 Taller Diseño Industrial 5° Etapa	12	12	-	3	3	-
ARQ 395-21 Taller Diseño Industrial 6° Etapa				11	11	-
ARQ 395-24 Taller Diseño Industrial 6° Etapa	13	11	2	2	2	-
ARQ 395-27 Taller Diseño Industrial 7° Etapa	12	10	2	14	10	4

Talleres Diseño Industrial Titulación 1, 2 y 3.

Diseño Industrial Titulación	Primer Trimestre		Segundo Trimestre		Tercer Trimestre	
	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados
Asignaturas						

ARQ 495-00 Taller Diseño Industrial Titulación 1	7	-	2	-	9	-
ARQ 590-00 Taller Diseño Industrial Titulación 2	18	-	4	-	4	1
ARQ 595-00 Taller Diseño Industrial Titulación 3	7	-	17	-	5	-

3.1.2 AREA ARTISTICO HUMANISTA.

Corresponde a Asignaturas dictadas por la propia Unidad Académica, ellas son **Presentación de la Arquitectura**, **Presentación del Diseño Gráfico y Presentación del Diseño Industrial**, dictadas para cada carrera y en el primer trimestre académico, **Cultura del Cuerpo** dictada el primer y segundo trimestre académico y **Taller de Amereida** dictada los tres trimestres académicos.

La Asignatura de Presentación de la Arquitectura 1, 2, 3 y 4 se dicta en el primer trimestre pues es un curso que converge a la materia de la Asignatura Taller Arquitectónico.

Para alumnos de la carrera de Arquitectura se dictaron dos tutorías de este curso en el segundo trimestre, correspondiendo en su gran mayoría a casos que iniciaban talleres de título.

La Asignatura de Presentación del Diseño 1, 2 y 3 se dicta en el primer trimestre pues es un curso que converge a la materia de la Asignatura Taller de Diseño Gráfico o Taller de Diseño Industrial.

Para alumnos de la carrera de Diseño Gráfico e Industrial se dictaron 1 tutoría de este curso en el segundo trimestre y dos tutorías en el tercer trimestre, correspondiendo en su gran mayoría a casos que iniciaban talleres de título.

Asignaturas	Primer Trimestre			Segundo y Tercer Trimestre		
	Inscritos	Aprobados	Reprobados	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 241-42 Presentación de la Arquitectura 1	50	41	9			
ARQ 341-42 Presentación de la Arquitectura 2	2	2	-			
ARQ 341-50 Presentación de la Arquitectura 2	5	5	-			
ARQ 341-71 Presentación de la Arquitectura 2	23	22	1			
ARQ 341-73 Presentación de la Arquitectura 2	21	13	8			
ARQ 441-48 Presentación de la Arquitectura 3	4	4	-			
ARQ 441-50 Presentación de la Arquitectura 3	48	48	-			
ARQ 441-72 Presentación de la Arquitectura 3				2	2	-
ARQ 541-48 Presentación de la Arquitectura 4	48	45	3			
ARQ 541-72 Presentación de la Arquitectura 4				3	3	-

Asignaturas	Primer Trimestre			Segundo y Tercer Trimestre		
	Inscritos	Aprobados	Reprobados	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 271-11 Presentación del Diseño 1				2	2	-
ARQ 271-12 Presentación del Diseño 1	16	10	6			
ARQ 271-13 Presentación del Diseño 1	1	1	-			
ARQ 271-25 Presentación del Diseño 1	27	18	9			
ARQ 361-11 Presentación del Diseño 2				3	2	1
ARQ 361-13 Presentación del Diseño 2	10	8	2			
ARQ 361-15 Presentación del Diseño 2	4	3	1			
ARQ 361-21 Presentación del Diseño 2	17	16	1			
ARQ 361-24 Presentación del Diseño 2	8	5	3			
ARQ 361-25 Presentación del Diseño 2	1	1	-			
ARQ 471-11 Presentación del Diseño 3				6	5	1
ARQ 471-15 Presentación del Diseño 3	17	15	2			
ARQ 471-21 Presentación del Diseño 3	1	1	-			
ARQ 471-24 Presentación del Diseño 3	21	20	1			

Asignatura Taller de Amereida es un curso que se dicta los tres trimestres académicos.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	263	241	22
Segundo	202	194	8
Tercero	216	180	15

Asignatura Cultura del Cuerpo es un curso que se dicta el primer y segundo trimestre académico, es una actividad que se realiza las mañanas de los miércoles en los terrenos de la Ciudad Abierta, suscrita al convenio Corporación Cultural Amereida y PUCV. Cuenta con 9 deportes:

1. Acondicionamiento Físico
2. Capoeira
3. Fútbol Femenino y Masculino
4. Hockey en Césped
5. Rugby Masculino
6. Tela acrobática
7. Voleibol Femenino y Masculino
8. Yoga

Estas clases están a cargo de 6 profesores contratados de la Escuela de Educación Física de esta Universidad.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	260	242	18
Segundo	213	207	6

3.1.3.- ÁREA DE LAS TÉCNICAS.

Está conformada por Asignaturas dictadas exclusivamente durante el segundo trimestre académico, de las cuales tres son dictadas por otra Unidad Académica para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, el resto de las asignaturas son dictadas por la propia Unidad Académica. Solo las Asignaturas de Construcción correspondientes a las tres carreras, suelen ser solicitadas como tutoría tanto en el primer trimestre como tercer trimestre.

Asignaturas dictadas como prestación de servicios por el Instituto de Física.

Asignatura	Profesor
FIS 206 Conceptos Físicos del Equilibrio Sólidos y Fluidos	Hernán Filsecker Mansilla
FIS 207 Conceptos Físicos de Calor y Ondas	Patricio Astorga Droguett
FIS 305 Física de los Materiales	Manuel González González

Asignaturas dictadas por la Escuela de Arquitectura y Diseño.

Arquitectura

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 200-42 Taller de Construcción 2	50	41	9
ARQ 300-42 Taller de Construcción 3	1	1	-
ARQ 300-43 Taller de Construcción 3	5	5	-
ARQ 300-47 Taller de Construcción 3	2	2	-
ARQ 300-71 Taller de Construcción 3	23	23	1
ARQ 300-73 Taller de Construcción 3	21	15	6
ARQ 400-43 Taller de Construcción 4	12	12	-
ARQ 400-47 Taller de Construcción 4	22	17	5
ARQ 400-48 Taller de Construcción 4	2	2	-
ARQ 400-71 Taller de Construcción 4	2	2	-
ARQ 400-73 Taller de Construcción 4	2	-	2
ARQ 500-43 Taller de Construcción 5	16	14	2
ARQ 500-47 Taller de Construcción 5	7	4	3
ARQ 500-48 Taller de Construcción 5	29	26	3

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 306-25 Equilibrio y Resistencia de la Forma Construida	22	17	5
ARQ 306-50 Equilibrio y resistencia de la forma construida	52	40	12
ARQ 405-22 Casos Constructivos Estructurales	27	25	2
ARQ 405-50 Casos Constructivos Estructurales	43	43	-
ARQ 505-50 Diseño Estructural Asísmico	59	56	3

Diseño Gráfico

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
Taller de Construcción 2, 3 y 4	39	31	8
Lenguaje Computacional 1, 2 y 3	39	30	9
ARQ 287 Lenguaje Tipográfico	15	8	7
ARQ 387 Sistemas de Impresión	12	12	-
ARQ 483 Gráfica Digital	12	10	2

Diseño Industrial

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
Taller de Construcción 2, 3 y 4	66	63	3
Arq 405-24 Casos Constructivos Estructurales	27	25	2
ARQ 497-22 Tratamiento de la Energía	27	26	1

3.1.4.- ÁREA FUNDAMENTO DE MATEMÁTICAS, Música de las Matemáticas.

Las Asignaturas **Fundamentos de las Matemáticas** ofrecidas para los alumnos de La Escuela de Arquitectura y Diseño se ajustan a programas resueltos en régimen trimestral (PT) con programas exclusivos para esta Unidad Académica, se realizan durante el segundo trimestre académico.

Las cátedras son dictadas por 9 Profesores del Instituto de Matemáticas y las ayudantías por 9 profesores contratados por el Instituto. Este año, son los siguientes:

Para la carrera de **Arquitectura** se dictan cinco asignaturas:

Asignatura	Profesor
Fundamentos de las Matemáticas 1	Sebastián Pérez
Fundamentos de las Matemáticas 2	Luisa Aburto
Fundamentos de las Matemáticas 3	Alejandro Rojas
Fundamentos de las Matemáticas 4	Roberto Johnson
Fundamentos de las Matemáticas 4	Patricia Vásquez
Fundamentos de las Matemáticas 5	Arturo Mena

Para la carrera de **Diseño Gráfico y Diseño Industrial** se dictan tres asignaturas:

Asignatura	Profesor
Fundamentos de las Matemáticas 1	Elizabeth Montoya
Fundamentos de las Matemáticas 2	Claudio Gaete
Fundamentos de las Matemáticas 3	María Teresita Sanhueza

Primer Año Arquitectura:

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
Fundamentos de las Matemáticas 1 Arquitectura	72	60	12

Primer Año Diseño Plan Común:

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
Fundamentos de las Matemáticas 1 Diseño	50	24	26

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
MAT 229-1 Fundamentos de las Matemáticas 2	49	47	2
MAT 329-1 Fundamentos de las Matemáticas 3	46	43	3
MAT 429-1 Fundamentos de las Matemáticas 4	21	21	-
MAT 429-2 Fundamentos de las Matemáticas 4	20	20	-
MAT 529-1 Fundamentos de las Matemáticas 5	59	59	-

Diseño Gráfico y Diseño Industrial

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
MAT 229-2 Fundamentos de las Matemáticas 2	40	36	4
MAT 329-2 Fundamentos de las Matemáticas 3	27	23	4

En Enero de cada año, desde el año 2003, se realiza **Taller de Verano de Fundamentos de las matemáticas**, para aquellos alumnos de curso superior de la carrera de Arquitectura, Diseño Gráfico o Diseño Industrial que lo requieran y lo soliciten, durante este año no hubo Quorum, por lo tanto, no se realizó.

También se realiza el **Taller de Repetición** para los alumnos de **Primer año plan común**.

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
Fundamentos de las Matemáticas 1 Arquitectura	8	4	4
Fundamentos de las Matemáticas Diseño	22	21	1

3.1.5.- ÁREA ESTUDIOS GENERALES (EEGG)

Las Asignaturas Generales ofrecidas para los alumnos de la Escuela de Arquitectura y Diseño se ajustan a programas resueltos en régimen trimestral (PT) de uso exclusivo para alumnos de esta Unidad Académica.

Las cinco Asignaturas (EEGG) se programaron para cada uno de los trimestres académicos, cuatro se realizaron en nuestra Escuela y una en Campus Sausalito.

ICR 010-01 Antropología Cristiana (PT)
ICR 020-01 Moral Cristiana (PT)

Esta Asignatura es dictada a los alumnos de primer año, en tres periodos, un primer trimestre (ICR 010-01) para Primer año Plan Común y también para aquellos alumnos de curso superior que no la hubiesen aprobado. Un segundo trimestre (ICR 020-01) para Primer Año Plan Común y alumnos de curso superior. Un tercer Trimestre para todos aquellos que la hubiesen reprobado.

En el primer trimestre de 2010.

Se dicta ICR 010-01 Antropología Cristiana (PT)

Primer Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
	121	97	24

En el tercer trimestre de 2010.

Se dicta ICR 010-01 Antropología Cristiana

Tercer Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
------------------	-------------------	-----------	------------

Trimestre	14	12	2
-----------	----	----	---

En el segundo trimestre de 2010.

Se dicta ICR 020-01 Moral Cristiana (PT)

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ICR 020-01 Moral Cristiana	118	109	9

En el tercer trimestre de 2010.

Se dicta ICR 020-01 Moral Cristiana.

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ICR 020-01 Moral Cristiana	6	6	-

Estudios Generales, ART 096-01 Plástica Contemporánea (PT).

Se viene realizando desde el año 2003. Dictada por el profesor Peter Kroeger Claussen, Profesor del Instituto de Arte, cuenta con un cupo de 35 inscripciones para cualquier alumno de curso superior de las tres carreras.

Se realiza todos los miércoles desde las 17:20 a 19:00 en la sala Hall de esta escuela.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	36	30	6
Segundo	39	39	-
Tercero	38	33	5

El Hombre y los Juegos (PT).

Desde el año 2003 es dictada por el profesor, señor Carlos Navarrete Anguita, Profesor de la Escuela de Educación Física, tiene un cupo de 35 inscripciones para cualquier alumno de curso superior de las tres carreras. Este curso se dicta en Campus Sausalito los días lunes desde 17:20 a 19:00 horas.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	25	21	4
Segundo	-	-	-
Tercero	35	33	2

HIS 035-01 Historia de Valparaíso (PT).

Desde el año 2004, es dictado por Baldomero Estrada, profesor del Instituto de Historia. los días Jueves desde las 15.30 a 17:00 horas en la sala Hall de esta Escuela. Cuenta con un cupo de 35 inscripciones restringidas a alumnos de curso superior (segundo ciclo), 20 para la carrera de Arquitectura y 15 para las carreras de Diseño Gráfico e Industrial.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	35	29	6
Segundo	15	10	5
Tercero	16	8	8

GEO 096-01 Geografía del Gran Valparaíso (PT).

Desde el año 2005, se incorpora el curso Geografía del Gran Valparaíso, dictado por Luis Álvarez Aránguiz, profesor del Instituto de Geografía. El curso cuenta con un cupo de 35 inscripciones restringido a alumnos de curso superior (segundo ciclo), 20 para la carrera de Arquitectura y 15 para las carreras de Diseño Gráfico e Industrial. Se realiza en la Sala Set de esta escuela.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	33	29	4
Segundo	35	31	4
Tercero	45	43	2

3.1.6.- CURSOS PILOTOS

Durante el año 2010 en el segundo trimestre se impartieron dos cursos de INVENTOR, software de dibujo computacional paramétrico, uno básico, destinado a los alumnos de segundo - tercer año y otro avanzado para los alumnos de cuarto año inscritos en las asignaturas de taller de construcción de diseño industrial.

Para el tercer trimestre se implementó un curso de dibujo asistido por computador basado en la aplicación del software REVIT para los alumnos de titulación 3 de la carrera de Arquitectura.

3.1.7.- CAMBIO CURRICULAR.

Se presentan, adjudican y realizan los siguientes trabajos a la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo.

- Implementación de Prácticas Profesionales en la Carrera de Arquitectura. A cargo del Profesor Titular David Jolly Monge.
- La travesía como acción formativa desencadenante del desarrollo de competencias colectivas. Identificación, definición y conceptualización. (Segunda Fase). A cargo de los Profesores Diseñadores, Arturo Chicano y Michele Wilkomirsky.

3.2 Procesos.

3.2.1 Retiro Total de Asignaturas.

Primer Año.

Carrera	Alumnos	Motivos	Total	Con reserva de vacantes
Arquitectura Primer Año	8	Económicos (3), Vocacional (4), Salud (1)	8	2
Diseño Plan Común	12	Vocacional (7), Económicos (3), Salud (2)	11	4

Cursos superiores.

Carrera	Trimestre	Alumnos	Cursos	Motivos
Arquitectura	2° y 3°	3	2°, 3° y 4° año	Movilidad Estudiantil, Vocacional y salud
Diseño Gráfico	2° y 3°	3	2° año y Título 1	Salud y Fallecimiento
Diseño Industrial	2° y 3°	4	2°, 3° y 4° año	Económico y vocacional

3.2.2 Movilidad Estudiantil

Durante el año 2010, viajan al exterior 21 alumnos de la carrera de Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño Gráfico, de esta Escuela, según el siguiente detalle.

Arquitectura	1° Trimestre Alumnos	2° Trimestre Alumnos	3° Trimestre Alumnos
Politecnico di Torino, Italia	2	2	2
Universita degli Studi Roma Tre, Italia	4	3	5
L'Ecole National d'architecture de Marseille, Francia			1

Diseño Industrial	1° Trimestre Alumnos
Politecnico di Torino, Italia	1

Diseño Gráfico	3° Trimestre Alumnos
Universidade do Oporto, Portugal	1

Durante el primer, segundo y tercer trimestre del año 2010, se inscriben en las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño industrial, alumnos extranjeros, según el siguiente detalle:

Arquitectura	Cantidad de Alumnos
Brasil	1
Canadá	3
España	2
Francia	1
Italia	10
México	1
Noruega	9
Portugal	5
Rumania	1
Total	33

Diseño Gráfico	Cantidad de Alumnos
Portugal	1

Diseño Industrial	Cantidad de Alumnos
México	1

3.2.3 Magister.

Magister en Arquitectura y Diseño mención Náutico y Marítimo Primer y Segundo Semestre año 2010.

Arquitectura	Cantidad de Alumnos
Título 2	3
Título 3	7
1989 - 1990	1
Otros	2
Total	13

Magister en Arquitectura y Diseño mención Ciudad y Territorio Primer y Segundo Semestre año 2010.
(Año de inicio 2° Semestre 2009)

Arquitectura	Cantidad de Alumnos
Título 2	3
Título 3	8
2003	1
Otros	7
Total	19

3.2.4 Ingreso Vía Caso Especial.

Curso	Alumnos	Tipo de Ingreso Especial
Primer año Arquitectura	2	Traslado de Universidad
Segundo año arquitectura	2	Cambio Interno – Traslado de Universidad
Curso Superior	1	Traslado de Universidad
Diseño Plan Común	8	Traslado de Universidad
Segundo Diseño Industrial	1	Cambio Interno

3.2.5 Ingreso Complementario 2010.

Postulan a Ingreso Complementario 29 alumnos, con calificación 6,5.

COLEGIO DE PROCEDENCIA	COMUNA	POSTULAN	PRESELECCIONADOS
COLEGIO SAN FELIPE BENICIO	COIHAYQUE	1	0
COLEGIO BRITANICO ST. MARGARET'S	CON CON	4	4
SANTA MARIA DE LA LIGUA	LA LIGUA	1	1
SCUOLA ITALIANA ALCIDE DE GASPERI	LA SERENA	1	1
COLEGIO MARIA AUXILIADORA	LOS ANDES	1	1
COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	PUNTA ARENAS	1	1
COLEGIO MONTESOL	QUILPUE	1	0
COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE REÑACA	REÑACA	1	0
COLEGIO AMBROSIO O'HIGGINS	VALLENAR	1	1
COLEGIO SALESIANO VALPARAISO	VALPARAISO	1	1
SCUOLA ITALIANA ARTURO DELL'ORO	VALPARAISO	1	1
LICEO JOSE CORTES BROWN	VIÑA DEL MAR	1	1
SAINT PAUL'S SCHOOL	VIÑA DEL MAR	3	2
LICEO INDUSTRIAL DE MIRAFLORES	VIÑA DEL MAR	1	0
COLEGIO RUBEN CASTRO	VIÑA DEL MAR	1	1
COLEGIO SAGRADA FAMILIA	VIÑA DEL MAR	1	0
COLEGIO WINTERHILL	VIÑA DEL MAR	3	2
THE KINGSTOWN SCHOOL	VIÑA DEL MAR	1	1
COLEGIO ALEMAN DE VALPARAISO	VIÑA DEL MAR	1	0
COLEGIO MARIA GORETTI	VIÑA DEL MAR	1	0
LICEO JOSE CORTES BROWN	VIÑA DEL MAR	1	1
COLEGIO INGLÉS SAN PATRICIO	VIÑA DEL MAR	1	1
Total general		29	20

Se presentan a Examen y Entrevista Personal 29 alumnos.

No se presentan a Examen y Entrevista Personal 4 alumnos.

Quedan seleccionados 20 alumnos.

Se matriculan a la carrera de Arquitectura 13 Alumnos y a Diseño Plan Común 7 alumnos.

3.2.6 Homologaciones y Convalidaciones.

Se constituyó una Comisión que determina caso a caso las posibles homologaciones o convalidación de asignaturas.

Procesos	Cantidad	Arquitectura	Diseño Industrial	Diseño Gráfico
Homologación	2	2	-	-
Convalidación	5	5	-	-

3.2.7 Cambios de Currículo.

Carrera	Alumnos	Trimestre
De Diseño Industrial a Arquitectura	1	Primer Trimestre
De Diseño Gráfico a Diseño Industrial	1	Primer Trimestre

3.2.8 Terceras Oportunidades y Artículo 28.

Carreras	Total	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Arquitectura	23	4	3	15
Diseño Gráfico	8	1	2	5
Diseño Industrial	10	3	3	4

3.2.9 Cuarta Oportunidad.

Carreras	Total	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Arquitectura	2	-	1	1
Diseño Gráfico	1	-	1	-
Diseño Industrial	2	-	-	2
Diseño Plan Común	1	-	-	1

3.2.10 Egresados.

Carreras	Total	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Arquitectura	59	16	15	28
Diseño Gráfico	17	4	8	5
Diseño Industrial	29	7	17	5

3.2.11 Reincorporaciones Simples y Especiales.

Carreras	Simples	Especiales
Diseño Plan Común	1	-
Arquitectura	18	2
Diseño Industrial	6	-
Diseño Gráfico	3	-
Total	28	2

3.2.12 Modificaciones

Se realizaron 46 modificaciones actas de los alumnos de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial con motivo de Retiro e Inscripción de Asignatura y Modificación de calificación.

Modificaciones de Actas	44
Retiros Parciales	6
Total	50

3.2.13 Prórrogas de Actas de Examen.

Solamente en el Segundo Trimestre 2010, se solicitó Prórroga de Acta para los talleres de Titulación 3 de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

3.2.14 Adscripciones.

Conforme al proceso de adscripción, ingresan a curso superior 43 alumnos.

Carrera	Asignatura	Alumnos Inscritos
Diseño Gráfico	ARO 280-12 Taller Diseño Gráfico 3° Etapa	16
Diseño Industrial	ARO 290-25 Taller Diseño Industrial 3° Etapa	28

3.2.15 Licenciatura y Títulos año 2010.

Carrera	Alumnos
Licenciatura de Arquitectura	68
Títulos de Arquitectos	54
Licenciatura y Título Diseño Grafico	19
Licenciatura y Título Diseñador Industrial	15

3.3 ÁREA ACTIVIDADES ACADÉMICAS

3.3.1 Travesías por el continente Americano.

Al igual que en otros años y como parte de las actividades de los cursos del Área Taller, se realizaron las siguientes Travesías durante el tercer trimestre académico:

TRAVESÍAS AÑO 2010

Lugar: Futaleufu, Chile
Profesores: Sr. Patricio Cáraves Silva
 Sr. Fernando Espósito Galarce
Ayudante: Srta. Alejandra Corral Pérez
 Srta. Pamela González Gallo
 Sr. Pablo Hormazábal Anavalón
Curso: Primer Año Arquitectura
N° de alumnos: 70
Fecha: Del 22 de octubre al 05 de noviembre

Lugar: Puerto Sánchez, Chile
Profesores: Sra. Michèle Wilkomirsky Uribe
 Srta. Vanessa Siviero Pérez
 Sr. José Balcells Eyquem
 Sr. Marcelo Araya Aravena
Ayudante: Sr. Fernando Canelo
 Sr. Diego Candía
 Sr. Diego Becerra
Curso: Primer Año Diseño
 Cuarto año Diseño Industrial
N° de alumnos: 53
Fecha: Del 26 de octubre al 10 de noviembre

Lugar: Punta de Choros, IV Región de Coquimbo, Chile
Profesores: Srta. Isabel Margarita Reyes N.
 Sr. Claudio Villavicencio Moya
Ayudante: Sr. Gustavo Leiva Torres
Curso: Segundo Año Arquitectura
N° de alumnos: 48
Fecha: Del 22 de octubre al 05 de noviembre

Lugar: Caleta Tubul, VIII Región del Bío Bío, Chile
Profesores: Sr. Juan Carlos Jeldes Pontio
 Sr. Herbert Spencer González
Ayudante: Sr. Rocío del Pilar Herrera Ponce de León

Curso: Segundo Año Diseño Industrial
Nº de alumnos: 19
Fecha: Del 02 al 12 de noviembre

Lugar: **Silla del Gobernador, Los Molles, Chile**
Profesores: Sr. Jorge Ferrada Herrera
Ayudante: Srta. Isadora Droppelmann Lira
Curso: Tercer Año Arquitectura
Nº de alumnos: 22
Fecha: Del 02 al 14 de noviembre

Lugar: **Isla Santa María, frente a Coronel, VIII Región del Bío Bío, Chile**
Profesores: Sr. Rodrigo Saavedra Venegas
Ayudante: Srta. Ursula Exss Cid
Curso: Tercer Año Arquitectura
Nº de alumnos: 26
Fecha: Del 13 al 27 de Octubre

Lugar: **Sao Luis do Paraitinga, Sao Paulo, Brasil**
Profesores: Sr. Andrés Garcés Alzamora
Sr. Salvador Zahr Maluk
Sr. Alejandro Garretón Correa
Ayudante: Sr. Pablo Arteché López
Sr. Daisy Vera Muller
Curso: Cuarto Año Arquitectura
Segundo Año Diseño Gráfico
Nº de alumnos: 41
Fecha: Del 15 al 30 de noviembre

Lugar: **Isla Santa María, frente a Coronel, VIII Región del Bío Bío, Chile**
Profesores: Sr. Iván Ivelic Yanes
Sr. Mauricio Puentes Riffo
Ayudante: Sr. José Fernando Canelo Tapia
Curso: Cuarto Año Arquitectura
Nº de alumnos: 36
Fecha: Del 15 al 27 de noviembre

Lugar: **Embalse Puclaro, IV Región de Coquimbo, Chile**
Profesores: Sr. David Jolly Monge
Sr. David Luza Cornejo
Ayudante: Sr. David Díaz Soto
Sr. Felipe Iguait Jara
Curso: Quinto Año Arquitectura
Nº de alumnos: 46
Fecha: Del 15 al 25 de noviembre

Lugar: **Rengo**
Profesores: Sr. Sylvia Arriagada Cordero
Sr. Ricardo Lang Viacava
Sr. Carlos Covarrubias
Ayudante: Sr. Daniela Salgado Cofre
Curso: Tercer Año Diseño Gráfico
Tercer Año Diseño Industrial
Nº de alumnos: 44
Fecha: Del 15 al 25 de noviembre

4. INVESTIGACIÓN

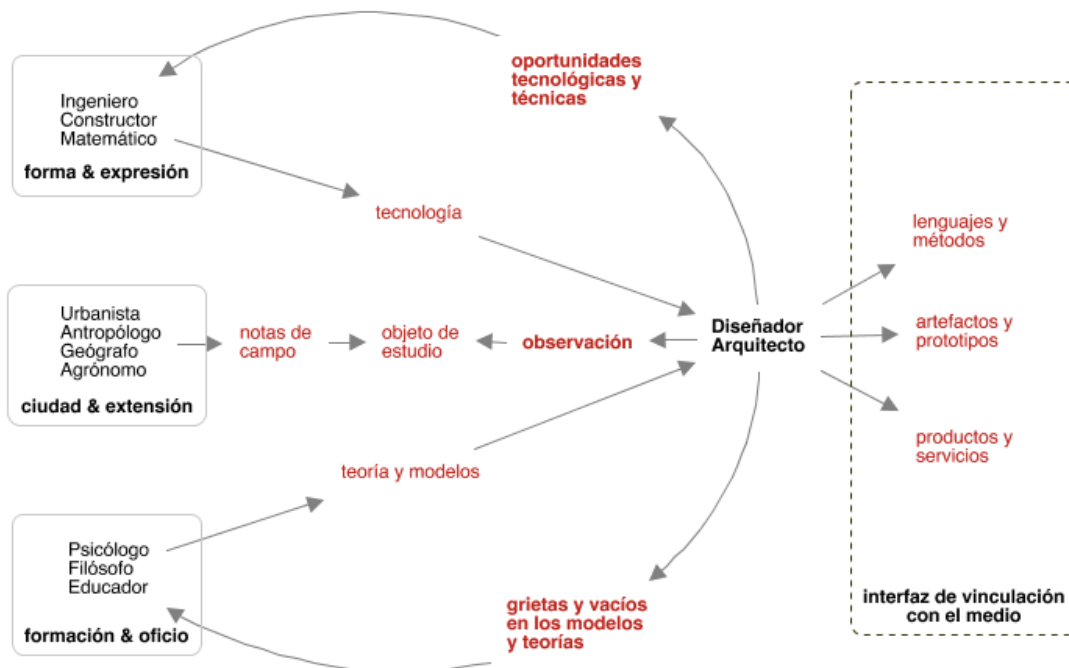
SENTIDO GENERAL

Está dentro de nuestra naturaleza el dedicarse a formular planteamientos teóricos originales, que desencadenan nuevas formas en la extensión. Ambas realidades, teoría y forma, son las expresiones primordiales de los oficios —arquitectura y diseño—.

Una particularidad de esta Escuela es la de poseer un punto de vista teórico que origina obras en “verdadera magnitud”, en tal sentido la Ciudad Abierta, representa una enorme ventaja comparativa desde el punto de vista de la investigación y de la experimentación en la docencia.

Siendo estos oficios —arquitectura y diseño— oficios que le dan cabida a los quehaceres humanos, tienen de suyo un trato multidisciplinario. Así contamos con una variedad de planteamientos teóricos y formales en la concepción y realización de obras que van desde obras de abertura en el continente, interiores nacidos de un planteamiento poético, hasta las pequeñas dimensiones de aquello que recibe a nuestros cuerpos al habitar.

Asimismo contamos con la disposición y dedicación exclusiva del cuerpo de profesores lo que permite abordar tareas de mayor envergadura y complejidad. Nuestra principal preocupación es en este momento lograr formalizar este campo existente, para que pase de ser un campo de creación a un campo de investigación, cuidando las dimensiones individuales y las en común. Así cada actividad creativa realizada por la Escuela es susceptible de llevarse a la formulación de una investigación.



4.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Como planteamiento de escuela, en cuanto comunión de Arquitectura y Diseño, se define una figura que cristaliza lo ya realizado a los largo de los últimos 20 años en el ámbito de la investigación académica, ubicando las diversas voluntades e intereses de los profesores bajo una figura ordenadora común. Esta figura identifica y distingue los sentidos fundamentales de acceso al conocimiento en arquitectura y diseño: uno retórico, el otro poético y el tercero: dialéctico.

4.2 Investigaciones realizadas durante el año 2010

Nombre de la Investigación	Profesor	inicio	termino	Línea de Inves.	Financiamiento	Carreras rel.
Análisis, Definición y Difusión de los Componentes Caracterizados (Urbano, Rural) Influyentes en un Proyecto de Diseño Territorial Sustentable (Ecológico - Cultural) en la Ciudad Abierta	David Luza C.	2010	2011	Ciudad y Extensión	PUCV DII	Arquitectura
MediaFranca	Herbert Spencer	2010	2011	Ciudad y Extensión	PUCV DII	Diseño Gráfico
Módulo Cocina Adosable a Viviendas de Emergencia	Ricardo Lang	2010		Forma y Expresión	PUCV Interno EAD	Diseño Industrial
Levantamiento Exhaustivo de Pasos, Huellas y Senderos Vernaculares de la Ciudad de Valparaíso	Marcelo Araya	2010	2011	Ciudad y Extensión	PUCV DII	Diseño Industrial Ciudad y Territorio
Diagnóstico Parque Cerro La Virgen, Comuna de los Andes	Andrés Garcés A. Iván Ivelic Y.	2010	2010	Ciudad y Extensión	otro	Arquitectura Ciudad y Territorio
Aplicación "Censo" en Residentes y Vecinos de Ciudad Abierta entorno al Patrimonio Natural y Cultural del Territorio	David Luza C.	2010	2010	Ciudad y Extensión	PUCV Interno EAD	Arquitectura
Seguimiento Proyecto 30 casas mínimas	Juan Purcell F.	2010	2011	Ciudad y Extensión	PUCV Interno EAD	Arquitectura Ciudad y Territorio
Rehabilitación Biblioteca Severin	Jorge Ferrada H.	2010	2011	Ciudad y Extensión	Plan recuperación bienes nacionales de patrimonio	Arquitectura

5. Vinculación con el Medio

La Vinculación con el Medio se ha desarrollado en dos tipos de acciones principalmente. Aquellas de carácter regular, que es posible anticipar pues se realizan cada año, como ferias de universidades, el Día Abierto, las exposiciones de talleres en los fines de ciclo, la celebración del día de San Francisco al que por tercer año consecutivo se ha invitado a estudiantes de colegios, entre otras. Y están aquellas actividades esporádicas, que hay que atender con poco tiempo de anticipación como ponencias en colegios, visitas de alumnos a la unidad académica, visitas a Ciudad Abierta por parte de colegios y alumnos en forma particular, entre otras. Cabe destacar que en este grupo de actividades se ha logrado establecer vínculos que se consolidan en el tiempo con colegios y preuniversitarios, como los colegios ingleses San Margaret y Mackay y el preuniversitario Pedro de Valdivia, entre otros de la región, y en Santiago, entre las instituciones que más visitan la unidad académica, el Colegio Institución Teresiana, del que este año 2010 hemos recibido a tres de sus estudiantes y que asistieron a las exposiciones de fin de trimestre.

Cabe destacar también la fluida y permanente relación con la dirección de comunicaciones y marketing de la PUCV, lo que permite apoyar las actividades propias de la Unidad Académica.

La extensión se ha desarrollado principalmente bajo iniciativas particulares que cada profesor realiza desde la investigación y la docencia. En tal sentido, la jefatura de difusión y extensión en la mayoría de los casos coordina la publicación en medios de difusión (prensa, web) de estas actividades. En los casos en que alguna iniciativa requiere de una gestión en términos de comunicación o implementación como seminarios o ponencias es también la dirección de la unidad académica a través de la jefatura de extensión y difusión la que asume esa responsabilidad. Y en general, cualquier actividad desarrollada por los profesores en el ámbito universitario que sean de interés para la comunidad o tengan algún nivel de impacto favorable en términos de difusión es esta jefatura quien la comunica a los medios. En este sentido, hay una permanente coordinación con los departamentos de Comunicaciones, Marketing y Difusión de nuestra Universidad.

Una actividad importante, relacionada a la extensión universitaria en cuanto a la vinculación con el medio y el impacto de lo realizado a nivel académico y profesional en la ciudad, son los proyectos realizados por la unidad de Asistencia Técnica. Esta ha trabajado durante el 2009 y continúa durante el 2010 en proyectos vinculados a las comunas de Valparaíso y Viña.

En cuanto a los campos de trabajo, la dirección de extensión y difusión cada año distingue más claramente la existencia interna de dos áreas: la primera de Extensión y comunicaciones y la segunda de Difusión.

El área de Extensión y comunicaciones es lo que hasta este momento es posible de construir bajo una regularidad de acciones, como las mencionadas anteriormente. La web, como medio de Extensión, nos permite comunicar todas aquellas acciones desarrolladas, anunciarlas, divulgar el acontecer interno bajo la figura de invitaciones, noticias e informaciones. La web, como medio de extensión, nos permite divulgar "productos". Ellos son los contenidos que los propios profesores levantan, el material de archivo, el registro audiovisual de clases, exposiciones, textos fundamentales, etc. Para que esto ocurra se requiere de la participación directa del profesorado que alimenta ese fondo de contenidos, de materia, y el rol técnico y fundamental de los operadores de la web. Durante el 2009 la web de la escuela incorporó herramientas que han mejorado su eficacia y accesibilidad de parte de profesores y por primera vez de estudiantes que tienen un campo para publicar contenidos de su interés a través de un comité coordinador.

La extensión es un campo que hasta el momento se ha desarrollado a partir de iniciativas de profesores. Exposiciones, seminarios, ponencias, etc, que son actividades surgidas de los procesos de investigación particular que se encuentran con los intereses de la escuela, y que se promueven y gestionan en común como actividad. No existe un programa de extensión, sino la disponibilidad en la participación desde el punto de vista organizativo en los casos que ello es llevado a la dirección de la escuela. En tal sentido, la extensión requiere de una estructura que coordine las actividades presentes dentro del ámbito escuela, y que promueva actividades de carácter institucional.

Por último, cabe destacar que junto a lo anterior, la escuela de arquitectura y diseño permanentemente promueve la participación conjunta de profesores y alumnos tanto en las actividades que la PUCV le solicita y que de alguna manera contribuyen a resaltar el espíritu PUCV, como en actividades que tienen lugar en el espacio público de la ciudad, como la recepción de primer año en Valparaíso, farándula, entre otras. Esto, en términos de la extensión universitaria, contribuye a la vinculación que con la ciudad se puede establecer.

PRINCIPALES ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN 2010

A. EXPOSICIONES

- El Viernes 12 de Febrero presentó la exposición **“Rasgos de España”** de Nicolás Verdejo Bravo estudiante de quinto año de Arquitectura, en la Sala Hall del Edificio Plaza Barón.
- Presentación del Libro Trece Cachalotes en el MAVI
- El profesor Dr. **Mauricio Puentes Riffo** como parte de sus actividades en Inglaterra, dio una charla en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Nottingham el día viernes 26 de marzo.
- El 4 de mayo se inauguró la exposición **“Desvíos de la Deriva. Experiencias, Travesías y Morfologías”** en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de España. A la inauguración asistieron el Decano de nuestra Facultad Arturo Chicano, el poeta Carlos Covarrubias y el profesor Mauricio Puentes.
- Exposición fotográfica. El jueves 24 de Junio se presentaron 20 nuevas fotografías en la Exposición de Fotografías de Juan Hernández, quien fuera durante décadas el fotógrafo de nuestra Escuela de Arquitectura y Diseño, esto en el zaguán de la escuela.
- Exposición en el zaguán de la escuela: **“En toda relación existe una forma”** de Ana María Bried.
- Noviembre. Exposición **19.463 KM. Imágenes de un viaje panamericano**, de Steven Berry, estudiante de arquitectura canadiense que se encontraba de intercambio en nuestra escuela desde el 2009.
- 18 de diciembre. Exposición y Presentación **Magíster Ciudad y Territorio**, segundo semestre 2010

B. ACTOS

- Bienvenida a los alumnos de primer año. El lunes 15 de marzo se dio inicio al Año Académico 2010, donde los estudiantes que ingresan por primera vez a la universidad, y particularmente a nuestra Escuela, se encontraron por primera vez con la palabra que antecede cada partida. Manuel Sanfuentes, Poeta y Diseñador fue quien tuvo a cargo este acto de bienvenida.

- El Viernes 26 marzo se realizó el Acto de Bendición de Inicio del año académico, presidido por el Padre Ricardo Smith.
- 4 de octubre. Celebración del día de San Francisco.
- Semana novata y farándula. Durante la semana del 5 al 9 de abril, se celebró la Semana Novata Solidaria 2010, con actividades diversas dentro del ámbito social y de cada uno de los oficios. En la Escuela, el lunes 5 se eligieron los reyes para este año y la consiguiente membresía que conformaban todos los alumnos.
- 30 de septiembre. Acto y Bendición a los Alumnos que Egresaron de arquitectura, diseño gráfico y diseño industrial.
- 13 de octubre. Presentación del libro "El Acto Arquitectónico", del profesor y arquitecto Alberto Cruz Covarrubias.

C. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

- Seminario desvíos de la deriva. En el marco de la exposición Desvíos de la Deriva. Experiencias, Travesías y Morfologías, organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la ciudad de Madrid, España, y coordinado por el arquitecto español Fernando Moral, se llevó a cabo un Seminario-Taller.
- Simposio Thanatopolis. El escultor y profesor de nuestra Escuela, José Balcells, asiste en Nueva York, Estados Unidos, como panelista en el Thanatopolis Symposium, exponiendo el Cementerio de la Ciudad Abierta.
- Sexto Seminario Chileno de Arquitectura de la Información. Arquitectos de Información de Chile Seminario 2010 "Más allá de las fronteras del Web". 22-23 de Octubre de 2010.
- 20 de octubre. En las Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Cambridge, y de la London Metropolitan University en Inglaterra, así como en la Escuela de Arquitectura de la UPC del Vallés en Barcelona, España, se expuso una visión de la relación entre la poesía y la arquitectura construida por nuestra Escuela.

D. ACCIONES DE PARTICIPACIÓN

- Capacitación Voluntarios para Ayudar en el catastro de daños en los días posteriores al terremoto del 27 de febrero del 2010.
- **Construcción de 100 mediaguas en la Zona de Cauquenes y Parral. Viaja toda la Escuela alumnos y Profesores. Por el terremoto del 27 de febrero del 2010.**
- 4° Bial de Diseño "Chile se Diseña". Como desde aquella primera bial, nuestra escuela estuvo presente ofreciendo el brindis de la partida y en la muestra académica. El taller "diseño, acto y celebración" dirigido por el profesor Ricardo Lang estuvo a cargo.

5.2 Asistencia Técnica

POSTULACIONES

1. Se realizó junto a Patrimonia Consultores, la postulación para la actualización del PLADECO de Los Andes. Actualmente se está a la espera de los resultados del concurso.
2. Se elabora la postulación a Proyecto de financiamiento CORFO junto a la consultora Patrimonia y Turistiko, para Los Andes y Pichilemu.

PROYECTOS REALIZADOS

1. PROYECTO PARQUE RECREATIVO CERRO LA VIRGEN LOS ANDES

5.3.- Difusión en Colegios

- Se invita a colegios de Viña del Mar / Valparaíso /Quilpué/Villa Alemana / Santiago/ Rancagua/ San Felipe/ Rengo, San Vicente y San Fernando, Para asistir a los exámenes Primer Trimestre 2010
- 30 de mayo. Gira de difusión sexta región.
- Junio y diciembre del 2010.Exposición trimestral de proyectos con invitación a colegios de la V región y región metropolitana.
- Miércoles 22 de septiembre nuevamente la Ciudad Abierta fué visitada por una delegación de 180 alumnos pertenecientes al Taller de Galli de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario. Los estudiantes fueron recibidos en un acto poético llevado a cabo en el Ágora del Fuego.
- Octubre. Día abierto en la EAD. En doble jornada cerca de 200 estudiantes de diferentes colegios asisten a nuestra escuela.